

## **Coder toutes les langues ?**

#### - répertoire universel de caractères codés - Alphabets (et abjad) : - réparti en sections de code latin(s), cyrillique, grec, braille, (devanagari), géorgien, arménien, ... - compatible avec l'ASCII (compatibilité ascendante) ..., hébreux, arabe - codage sur 4 B = 32 b (>10<sup>9</sup> symboles) + signes diacritiques : âäàáãåāāăaăà... - matérialisable par trois variantes : UTF-8, UTF-16, UTF-32 + symboles (monétaires, mathématiques, phonétiques, ...) ¢£¤¥R≤≥≠±∀∃⇒⊂∈∩•↑√∞¬ø‰†‡©® ... 3°) UFT-8 : taille du code variable + 128 caractères ASCII codés sur 15 + 2048 caractères codés sur 2 5 - Syllabaires : + ... codés sur 3 E hiragana **ひらがな**, katakana カタカナ,... +... codés sur 4 Б $\rightarrow$ >80% des textes sur Internet → utilisé par GNU/Linux et Mac OS X - Logographes (pictogrammes et/ou idéogrammes) : → norme pour HTML version 5 sinogrammes 漢字 (traditionnel) / 汉字 (simplifié), kanji 漢字, ... ← non reconnu par Windows ← non reconnu par certains logiciels de mail ← Écritures linéaires isolant les symboles CM2 - 2015.5 CM2 - 2015.5 5

#### Quantité d'information :

multiplicateur 10 <sup>3</sup> =1000 kilo (k) x10 <sup>3</sup> Mega (M) x10 <sup>6</sup> Giga (G) x10 <sup>9</sup> Tera (T) x10 <sup>1</sup> Peta (P) x10 <sup>15</sup> Exa (E) x10 <sup>21</sup> Zetta (Z) x10 <sup>21</sup>	r standard	multiplicateu 2 <sup>10</sup> =1024 kibi (ki) mebi (Mi) Gibi (Gi) Tebi(Ti) Pebi (Pi) Exbi (Ei) Zebi (Zi) Yobi (Y)	ır informatique	
Б kБ	Lettre alphab Page A4	pet	coût du GE (environ)	
МБ GБ ТБ	Gros livre, di CD 650 ME (1 Génome hun DVD 4,5 GE ( Clé USB Blu-ray Disk Disque dur (r	squette 1,44 МБ Ih musique) nain 2h film) 27 à 100 GБ non SSD) 1 ТБ	0,60 € 0,40 € 0,40 € 0,08 €	
РБ	Base de Don	nées (images satellitaire	es pour météo)	
M2 - 2015.5 E	Б	PLUS de données trai → PLUS d'exigence	itées aussi vite	7

# Le traitement de texte

6

Vers un codage universelle des textes : la norme Unicode

Textverarbeitung (1964)  $\rightarrow$  word processing  $\rightarrow$  traitement de texte

Historique : machine à écrire (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.) mécanique puis électrique





#### abagua ugaga un tuna du document .

A chaque usage un type du document	Types de document et tailles de fichier
<ul> <li>← Extension du fichier (sous Windows) :</li> <li>.txt texte ASCII, ISO-Latin1,</li> <li>.rtf texte "enrichi" (MS)</li> </ul>	1. Ouvrir Word ( <u>version 2003</u> ) et créer le texte suivant : Voici venir le temps où vibrant sur sa <b>tige</b> Chaque fleur s'évapore ainsi qu'un <i>encensoir,</i> Les sons et les parfums tournent dans l'air du <i>soir,</i> Valse mélancolique et langoureux <b>vertiges !</b>
doc(x) document Word (MS)*	2. En registrer au format Word sous le nom : texte1.doc
.ps PostScript (Adobe)	3. Enregistrer au format RTF sous le nom : texte2.rtf
.pdf Portable Document File (Adobe)	4. Enregistrer au format texte brute sous le nom : texte3.txt
.htm page web (standard) ( <i>cf éditeur de l'ENT</i> ) .tex code source LaTeX, →PS ou →PDF Quel(s) standard(s) / compatibilité(s) ? → OpenDocument (odt+ods+odp, codage xml)	<ul> <li>5. <u>Comparer les tailles de ces trois fichiers</u> .doc: 19.968 / .rtf: 6.339 / .txt: 193 octets → Compression du .doc en .zip: 19.968 → 2.442</li> <li>6. Renommer : texte.doc → texte1.txt ; ouvrir avec le Bloc-notes (voir le codage DOC)</li> </ul>
<ul> <li>→ OfficeOpenXML (docx+xlsx+pptx, codage xml)</li> <li>→ enregistrer au format PDF (ou imprimer dans un fichier)</li> </ul>	7. Renommer : texte.rtf → texte2.txt ; ouvrir avec le Bloc-notes
CM2 - 2015.5 *& odt : document Open Office Writer 13	CM2 - 2015.5 CM2 - 2015.5
Conception de documents textuels : plusieurs logiques	PAO : une "chaine du livre" raccourcie
- WY <b>SI</b> WYG (what you SEE is what you get)	De la pensée au livre
→ MS Word, OO Writer	<ul> <li>Création du texte (rédaction)</li> <li>Conception du livre (mise au point, calibrage)</li> <li>Composition typographique (format, pagination, visualisation)</li> </ul>
- WY <b>M</b> IWYG (what you MEAN is what you get)	- Matérialisation du livre (impression, assemblage) imprimeur     - Distribution du livre (promotion, transport,vente) libraire
$\rightarrow$ HTML (et donc EPUB), LaTeX,	
- WYSIWYM (what you SEE is what you MEAN) → PAO	<ul> <li>→ l'auteur livre un fichier numérique</li> <li>→ qui facilite la relecture par l'éditeur</li> <li>→ qui livre à l'imprimeur un fichier prêt à l'impression</li> </ul>

## Vers le livre (électronique) numérique

# Créer un document texte



Créer un document : <i>méthode 1</i>	Créer un document : <i>méthode 1</i>			
1. Saisir ou copier le texte brut	1. Saisir ou copier le texte brut	1. Saisir ou copier le texte brut		
2. Structurer le texte	2. Structurer le texte			
3. Mettre le texte en forme chronophage !	3. Mettre le texte en forme			
<ul> <li>marges, en-tête, pied de pages, colonage, pagination (macro-typographie</li> <li>polices, tailles (micro-typographie)</li> <li>justifications, interlignes, tabulations et "retraits"</li> <li>mise en forme des tableaux (cf tableur)</li> <li>illustrations</li> <li>+ images "bitmap" simples (.bmp) ou compressées (.gif, .png, .jpg)</li> <li>+ illustrations vectorielles → outils dessin de la suite bureautique</li> </ul>	e) - Styles et mises en forme prédéfinies de Word : DANGER - Gestion des secteurs typographiques : AGAÇANT - Styles de sections et sommaires automatiques : DELICAT - (In)compatibilités Word 2003 / Word 2007 / OO Writer 3 / : VIGII	LANCE		
<ul> <li>← secteurs typographiques : "Sections"</li> <li>CM2 - 2015.5</li> <li>21</li> </ul>	CM2 - 2015.5	22		
Créer un document : <i>méthode 1</i>	Créer un document : <i>méthode 2</i>	démo		
1. Saisir ou copier le texte brut	1. Créer le plan avec mise en forme (Titre 1 / Titre 2	/)		
2. Structurer le texte	<ol> <li>Ajouter le texte et le mettre en forme</li> <li></li> </ol>			
3. Mettre le texte en forme				
4. Finaliser le document avec sommaire, index, etc.	Dans tous les cas :			
<ul> <li>→ Document texte à imprimer = ensemble de pages</li> <li>→ Pages à relier, brocher</li> </ul>	Séparer le fond (niveau de titre) de la forme (police, for	nte,)		
CM2 - 2015.5 23	CM2 - 2015.5	24		

# **Typographie**

## Les polices de caractères

- $\rightarrow$  Police : famille de fontes définies par une typographie commune
- $\rightarrow$  Fonte : variante d'une police pour un style, corps, graisse donné
  - ← caractères d'imprimerie fondus dans un moule
- Polices et caractères spéciaux disponibles:
  - → Dossier \WINDOWS\Fonts, ou accessoire "Table de caractères"
    → Insertion de caractères spéciaux dans un document

## - Typographie :

- + Avec sérifs / sans sérifs (empattements) [exp : Arial / Times]
- + Corps (taille en points US) :  $1 \text{ pt} = 1/72 \text{ in } (\approx 0.353 \text{ mm})$

12pt = ≈4,3 mm

+ Forme des lettres, proportions, ...



# Une typologie des fontes latines



## Quelques règles micro-typographiques (fr)

Une " <u>espace insécable</u> " avant les ponctuations doubles (; : ! ?) avant le symbole %	[En/ʊs] jamais	
entre un nombre et son unité de mesure comme séparateur de milliers pour les nombres à l'int. des tirets cadratin — et des guillemets fr. « »	9 66 99	"
Pas d'espace avant les ponctuations simples (, .) du coté intérieur des parenthèses à l'intérieur des guillemets "informatiques"		
Les énumérations ( <i>listes à puces/numéros</i> ) • commencer par une minuscule; • terminer par un point virgule (sauf la dernière) + énumérations emboîtées (fin: virgule), + etc.		
<ul> <li>→ Lexique des règles typographiques en usage à l'Imprimerie n</li> <li>→ (voir Wikipedia ou autre)</li> </ul>	ationale	

## Neuf lois de (macro)-lisibilité

- Lecture de gauche à droite et de haut en bas (conditionnement)
   → Placer le titre en haut, aligné à gauche;
- L'oeil attiré par GROS ou fort;
- Perception d'un objet influencé par son environnement;
- Economiser moyens typographiques (capacités limités de discrimination de l'oeil entre les hiérarchies typographiques);
- "Focus" sur page droite > page gauche, & partie droite [gauche] des pages de droite [gauche];
- Attirance d'une illustration proportionnelle à sa taille (pas valable pour les blocs);
- Couleur plutôt que noir OU bons choix typographiques (anomalie de vision des couleurs chez 8,5% des hommes et 0,5% des femmes);
- Mutualisation ou opposition des lois (par l'utilisation du <u>contraste</u>, qui est la base de la perception).

## Choix typographiques possibles



# Logiciels de traitement de texte

30

## - Avec Windows Xp : comparer en côte-à-côte \_ Dépend AUSSI du système d'exploitation

- Avec Windows 7 : ...





#### Indispensable : sélection et copier(couper)-coller









## Mode d'affichage (Word)



## Structuration de la zone de texte



exemple : appliquer "Bordures et trames à



#### Caractères spéciaux d'une police / police de symboles





1. Fichier	2. Accueil
1.1. Informations & 1.4, 1.2. Nouveau & 1.6, 1.3. Ouvrir & 1.2, 1.4. Enregistrer (& 1.1) Informations 1.5. Enregistrer sous (& 1.1), Récent 1.6. Imprimer & 1.7, 1.7. Partager, 1.8. Exporter, Enregistrer et envoyer 1.9. Fermer & 1.3, Aide, 1.10. Compte, 1.11. Ontions & 1.11. Ouittor	<ol> <li>[Presse papier] : Coller, Couper, Copier, Reproduire la mise en forme ;</li> <li>[2.2. [Police] : Type de police : Taille, Agrandir, Diminuer, <i>Modifier</i> la casse, Effacer toute la mise en forme, Gras, italique, Soulignements, Barré, Indice, Exposant, Effets de texte et typographie, Couleur et surbrillance (surlignage) du texte, Couleur de police ;</li> <li>[2.3. [Paragraphe] : Puces, Numérotation, retraits : Diminuer/Augmenter, Trier, Afficher tout (symboles masqués), aligner le texte : A gauche/Centrer/A droite/ Justifier, Interligne et espacement de paragraphe, Trame de fond (couleur), Bordures (personnaliser) ;</li> <li>[2.4. [Style] : Style (Normal / Sans interligne / Titre 1, Titre 2, Titre 3, Titre, /),</li> </ol>
	2.5. [Modification] : Rechercher, Remplacer, Sélectionner.

3. Insertion

- 3.1. [Pages] : Page de garde, Page vierge, Saut de page ;
- 3.2. [Tableaux] : Tableau
- 3.3. [Illustrations] : Image, Images clipart Images clipart, Formes, SmartArt, Graphique, Capture (d'écran);
- 3.4. [Applications] : Applications pour Office ;
- 3.5. [Média] : Vidéo en ligne ;
- 3.6. [Liens] : Lien hypertexte, Signet, Renvoi ; 3.7. [Commentaires] : Commentaire :
- 3.8. [En-tête et pied de page] : En-tête, Pied de page, Numéro de page ; 3.9. [Texte] : Zone de texte, QuickPart, WordArt, Lettrine, Signature, Date et heure, Objet ;
- 3.10 [Symboles] : Equation, symbole

#### etc.

Tableaux

→ créer tableau directement ou importer du tableur ?

Insertion d'objets

- → Texte orné (Wordart)
- → Image / outil dessin de la suite (clipart) : cf PréAO\*
- → Image à partir d'un fichier



#### 4. Création

4.1. [Mise en forme du document] : Thèmes, Jeu de styles de ce document, Couleurs du thème, Polices du thème, Espacement de paragraphe, Effets, Définir par défaut ;

#### 4.2. [Arrière-plan de la page] : Filigrane, Couleur de la page, Bordures de page ;

#### 5. Mise en page

- 5.1. [Thèmes] : Thèmes (i.e. styles prédéfinis), Couleurs du thème, Police du thème, Effets du thème ;
- 5.2. [Mise en page] : Marges, Orientation, Taille, Colonnes, Sauts de pages, Numéros de lignes, Coupure de mots;
- 5.3. [Arrière-plan de page] : Filigrane, Couleur de page, Bordures de page ;
- 5.4. [Paragraphe] : retrait : A gauche/A droite, espacement Avant/Après ;
- 5.5. [Organiser] : Position, Renvoyer à la ligne automatiquement Habillage, Avancer/Reculer (calques), Volet Sélection, Aligner, Grouper, Rotation.

#### Références

- 6.1. [Table des matières] : Table des matières, Ajouter le texte, Mettre à jour la table ;
- 6.2. [Notes de bas de page] : Insérer une note de bas de page, Insérer une note de fin, Note de bas de page suivante, Afficher les notes ;
- 6.3. [Citations et bibliographie] : Insérer une citation, Gérer les sources, Style, Bibliographie ;
- 6.4. [Légendes] : Insérer une légende, Insérer une table des illustrations, Mettre à jour la table, Renvoi ;
- 6.5. [Index] : Entrée, Insérer l'index, Mettre à jour l'index ;
- 6.6. [Table des références] : Citation, Insérer une table des références, Mettre à jour une table des références juridiques.

7. Publipostage

- 7.1. [Créer] : Enveloppes, Etiquettes ;
- 7.2. [Démarrer la fusion et le publipostage] : Démarrer la fusion et le publipostage, Sélection des destinataires, Modifier la liste de destinataires
- 7.3. [Champs d'écriture et d'insertion] : Champs de fusion en surbrillance, Bloc d'adresse, Formule d'appel, Insérer un champ de fusion, Règles, Faire correspondre les champs, Mettre à jour les étiquettes.
- 7.4. [Apercu des résultats] : Apercu des résultats, Enregistrement, Rechercher un destinataire, Rechercher les erreurs ; 7.5. [Terminer] : Terminer et fusionner.



## De la page web au livre électronique numérique



## **Compression de documents textes**

#### Différents formats :

- ZIP → JAR, OpenDocument (O.O.), OOXML (Ms.O.)
- TGZ (tar+gzip) : Unix/linux
- 7z : plus efficace que ZIP (~25% contre ~30%)

Compression sans perte !

- RAR, CAB, ...

## Convergence des formats de documents

Exercice sous Windows :

- Renommer un fichiers .docx (ou odt, ou epub) en .zip et voir son contenu



# Traitement de texte du langage

Des fonctionnalités présentes dans les logiciels de bureautique

## Vérification de l'orthographe

1. Mémoriser un dictionnaire de mots\* valides (sous une forme facile à parcourir) 2. Pour chacun des n mots du texte faire : vérifier si ce mot est dans le dictionnaire (sinon demander s'il faut l'ajouter au dictionnaire).

 $\rightarrow$  Une question lexicale – donc simple et rapide  $\mathcal{O}(n)$ (simple parcours du texte avec découpage en mots)

 $\rightarrow$  Principe utilisable pour la comparaison de documents - différentes versions d'un document (alignement de séquences) - documents de formats différents - originalité d'un document (non-plagiat)

#### Vérification de la grammaire

- 1. Mémoriser les règles (motifs) grammaticales
- Pour chaque phrase du texte faire : vérifier si la phrase est valide (sinon indiquer le 1<sup>er</sup> mot qui pose problème).

→ Une question syntaxique – donc compliquée et plus lente O(n<sup>2</sup>) (nécessite des aller-retour dans le texte)

#### Difficultés :

- ambigı	uïté lexicale d'intérêt syntaxique :
	"parent" (père) = $nom \leftarrow \rightarrow$ "parent" (parer) = verbe
	$\rightarrow$ distinguer orthographe <i>lexicale</i> et orthographe <i>syntaxiqu</i> e
- ambigu	uïté syntaxique :
	« c'est la voiture de l'étudiant qui est venu(e?) »
- séman	tique positionnelle
	« cette ville d'où sont partis récemment une vingtaine de jeunes »
2015.5	« cette ville d'où sont partis une vingtaine de <i>récemment</i> jeunes »

## Analyse sémantique



# Annexe : Figures imposées (pour information)

#### Traitement de texte :

- mise en page différenciée (changement de marges et/ou d'orientation)
- en-tête et pied de page différenciés (en plus du numéro de page)
- différents styles de paragraphe (marge, typographie)
- multicolonnage

CM2 -

- listes à puce ou numérotées
- note(s) de bas de page, note de fin de document
- insertion de plusieurs images avec titre et/ou légende associée
- image encadrée proprement par le texte
- tableau natif, tableau importé avec mise en forme
- graphique issu du classeur
- schéma/illustration avec l'outil dessin, schéma importé du diaporama
- Document structuré : titre, auteurs, hiérarchie de contenu (au moins deux niveaux de titres), ...
- marques de tabulation (dont table des matières)
- table des matières automatique
- table des figures, index
- Outil intégré de gestion des versions
- respect des règles typographiques et orthographiques (correcteur intégré)
- conformité technique (pas de marques de tabulation impromptue, pas de paragraphe vide) - etc.

Évaluation basée sur l'utilisation des outils pas sur le contenu ni le seul aspect visuel

# **A SUIVRE**

57

CM2 - 2015.5